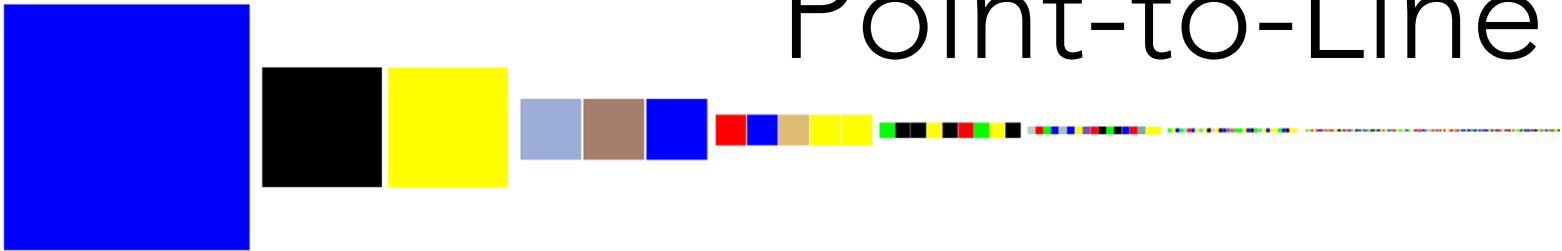


Point-to-Line



Point-to-Line: werk-in-uitvoering geïnspireerd op Macroworld

Datum: donderdag 19 januari 2017, 14:00 / 16:00 / 18:00 / 19:00 (lezing/concert)

Locatie: Museum de Pont, Wilhelminapark 1, Tilburg

Robert van Heumen is componist, geluidskunstenaar en musicus die gebruikt maakt van zowel akoestische instrumenten als de computer voor het maken van zijn werk. Geïnspireerd door het kunstwerk 'Macroworld: One Hours3 and Canned' van Angela Bulloch (in langdurige bruikleen door De Pont) werkt hij momenteel aan de audiovisuele installatie/compositie Point-to-Line die bepaalde aspecten van het werk van Bulloch als uitgangspunt neemt. Het Fonds Podiumkunsten heeft hem hiervoor een werkbeurs toegekend en museum De Pont ondersteunt Van Heumen tijdens het maakproces. Een dag lang zullen verschillende versies van het concept te zien en te horen zijn in het auditorium van het museum, en in de avond zal hij een lezing geven over de ideeën achter het werk en een live versie van de compositie uitvoeren. Van Heumen wil tijdens deze dag een beter beeld krijgen van de uitwerking van het concept op het publiek. Bezoekers worden aangemoedigd om feedback te geven en in gesprek te gaan met de componist. Vragen die hij hoopt te kunnen beantwoorden hebben betrekking op de combinatie van geluid en beeld en de structuur en het tempo van het werk. Misschien wel de meest belangrijke vraag gaat over de balans tussen concept en muziek: moet de installatie/compositie strikt conceptueel uitgewerkt worden of zijn afwijkingen van het concept toegestaan om het werk 'aangener' te maken?

Point-to-Line wordt ondersteund door Museum De Pont, STEIM / Tone en het Fonds Podiumkunsten.

Meer informatie: <http://west28.nl/Point-to-Line/>

