

ABSENCE

104.5

Eigen beheer

De derde plaat alweer voor dit stevig spelende trio uit het oosten van Nederland. In vergelijking met voorganger "Gift", (2003) is er eigenlijk niet zoveel veranderd en dat is ook niet nodig. Zanger/gitarist/songschrijver Piet van Tienen blijft bij zijn leest en het gevolg is dat "104.5" tjokvol staat met gitaarrock die een duidelijke voorliefde voor de jaren '70 laat uitschijnen. Nog steeds heeft van Tienen die enigszins aan Biff Byford refererende stem en als gitarist haalt hij graag uit met een stel classic rockriff's. De ronkende en slepende ritmegitaarpartijen op "Toxic" en "Addict" doen me nog geen beetje denken aan een artiest als Robin Trower en de titel van de afsluitende, bluesy instrumentale "Ten Years After" verraadt nogmaals Absence's voorliefde voor acts die op de bühne uitgebreid de tijd namen om te jammen. Bassist Maarten Dekkers en drummer Thomas Calis mogen ook vermeld worden, want hun inbreng voldoet ruimschoots aan de definitie van 'power trio'. De teksten zijn eens te meer de moeite waard, een mix van ernst en humor en in zijn geheel lijkt "104.5" - de frequentie van wijlen radiozender Radio Reykjavik, die zich specialiseerde in, jawel classic rock - net iets beter dan "Gift". Komen jullie eens over naar Vlaanderen om een paar concerten van drie uren te geven, jongens? Info: www.hardhatarea.com/absence

Rudi Claeys

bracht. Mom
een nieuwe co
en overschot
"Remains". J
Amerika is d
Alles zit fraai
er voor hetzel
ten met naas
een boel clips
evolueer dan



THE APE